

Утверждаю
Заведующая МДОАУ
детский сад с. Октябрьское
_____ Бабина В.С.

ПАСПОРТ МИНИ-МУЗЕЯ
«ТАКАЯ РАЗНАЯ КОРА»

Руководитель
Мини-музея
Воспитатель
Борисенко О.Ю.

Наименование мини-музея: «Такая разная кора»»

Профиль мини-музея: познавательно- исследовательский

Цели: формирование познавательных интересов дошкольников путем использования различных видов наглядности (рассматривания и изготовления экспонатов музея)

Задачи

- Дать представления о многообразии видов деревьев
- Познакомить детей со свойствами, особенностями возможностями использования коры в быту, её ценностью для жизни людей
- Дать элементарное представление о разнообразии видов деревянных изделий их значением в нашей жизни
- Развивать умение устанавливать причинно-следственные связи, учить делать выводы
- Воспитывать интерес и бережное отношение к деревьям, развивать любознательность
- Активизировать совместную деятельность родителей и детей.

В основу решения этих задач положены следующие принципы:

- принцип учета возрастных особенностей дошкольников;
- принцип опоры на интересы ребенка;
- принцип осуществления взаимодействия воспитателя с детьми при партнёрской роли взрослого;
- принцип наглядности;
- принцип последовательности;
- принцип сотрудничества и взаимоуважения.

Проблематизация:

1. Деревья окружают нас постоянно. Однако дети, как правило, почти не обращают на них внимания. Гораздо больший интерес они проявляют к животным и цветущим растениям. Кроме того, дети часто воспринимают растения, в том числе и деревья, как неживые объекты, т. к. у них нет способов передвижения, аналогичным тем, которые есть у животных.

2. Дерево- прекрасный объект для наблюдений, они имеют ярко выраженные сезонные изменения. На их примере могут быть рассмотрены взаимосвязи растений с окружающей средой и другими живыми организмами.

Всем родителям хочется, чтобы дети выросли отзывчивыми на духовную красоту. Какая радость духовного общения заключена в гармоничном соединении взрослыми своего свободного времени со свободным

временем своих детей, своего досуга с их досугом! Но, в отличие от «идеальной», реальная семья в праве рассчитывать сегодня на помощь специалистов в том, чтобы научиться наилучшим образом, объединять свои духовные интересы с интересами детей. Наш опыт показывает, что таким объединяющим средством становится музей.

Я решила найти такие формы работы с детьми-дошкольниками, которые позволяют заложить хорошую основу гармоничного развития личности ребёнка, расширить его кругозор, сформировать эстетический вкус. При этом расширение кругозора – одна из сложных задач, стоящих перед педагогом. Широкий кругозор не только облегчает процесс познания, но и активизирует мыслительные процессы, воображение, фантазию, а также развивает творческое отношение к миру. Ни кругозор, ни эстетический вкус не являются врождёнными качествами человека, они складываются и развиваются в процессе воспитания, под влиянием той среды, в которой растёт ребёнок, а также целенаправленной работы педагогов и родителей. Эти задачи можно успешно решать в рамках музейной педагогики. Термин «музейная педагогика» появился несколько лет назад. Но такое название нового воспитательного направления нам очень нравится. Это такая педагогика, которая позволяет использовать дополнительные помещения, пространства, ресурсы, новые методы для всестороннего развития дошкольников, для расширения кругозора об окружающем мире.

В условиях детского сада невозможно создать экспозиции, соответствующие требованиям музейного дела. Поэтому музеи в детском саду называют «мини-музеями». Часть слова «мини-» в нашем случае отражает и возраст детей, для которых они предназначены, и размеры экспозиции, и определенную ограниченность тематики.

Важная особенность мини-музеев — участие в их создании детей и родителей. Дошкольники чувствуют свою причастность к мини-музею. Они могут: участвовать в обсуждении его тематики, приносить из дома экспонаты, ребята из старших групп проводить экскурсии для младших, пополнять их своими рисунками.

В настоящих музеях трогать ничего нельзя, а вот в мини-музеях не только можно, но и нужно! Их можно посещать каждый день, самому менять, переставлять экспонаты, брать их в руки и рассматривать. В обычном музее ребенок — лишь пассивный созерцатель, а здесь он — соавтор, творец экспозиции. Причем не только он сам, но и его папа, мама, бабушка и дедушка. Каждый мини-музей — результат общения, совместной работы воспитателя, детей и их семей. Содержание, оформление и назначение мини-музея обязательно должны отражать специфику возраста детей данной группы. Мини-музеи постоянно пополняются новыми экспонатами. Здесь же размещаются детские работы, выполненные совместно со взрослыми.

- музейная педагогика в условиях детского сада позволяет реализовывать комплексные и дополнительные образовательные программы;
- является действительным модулем развивающей предметной среды, средством индивидуализации образовательного процесса;
- способствует воспитанию у дошкольников основ музейной культуры, расширяет их кругозор, открывает возможности для самостоятельной исследовательской деятельности;
- помогает наладить сотрудничество педагогического коллектива дошкольного учреждения с родителями и представителями социума за пределами детского сада.

Мини-музей предназначен для формирования первичных представлений о музеях, для познавательного развития детей, развития художественных, изобразительных, игровых навыков.

Формы деятельности:

- фондовая;
- поисковая;
- научная;
- экспозиционная;
- познавательная.

Примечание. Наша задача – воспитать детей так, чтобы они жили в мире с природой. Дать представление о пользе коры для человека. Воспитывать бережное отношение к живому, развивать любознательность.

Оформление мини-музея:

Музейные экспонаты собраны в соответствии с возрастом детей. Коллекции мини-музея располагаются на полках стенки в групповой комнате. Например, коллекции листьев и семян деревьев (гербарий) располагаются на средней полке стенки, поэтому всегда доступны для детских игр и творчества. На нижней полке представлена детская литература, подборки картинок о деревьях, деревянных изделиях.

В результате получился мини-музей, который объединил в себе несколько жанров:

- музей – экспозиция
- музей – лаборатория
- музей – игротека.

У одной из стен располагаются экспонаты, отражающие жизнь дерева в природе: модель растения, связанные с ним животные (игрушки), шишки, пень, мхи, фотографии лесных обитателей и разных деревьев.

Раздел «Дерево загадок»

Дерево сделано из сухих веток. На них прикреплены бумажные листочки с загадками по теме мини-музея. В течение дня дети вместе с воспитателем нередко проходят мимо мини-музея. Воспитатель всегда может предложить им остановиться у дерева и отгадать пару загадок. Этот раздел способствует семейному общению: дети вместе с родителями с удовольствием отгадывают эти загадки перед уходом из детского сада.

Раздел «Строение дерева»

Знакомит детей с различными частями дерева. Листья и плоды разных деревьев (рябины, дуба, березы, липы) помещены под стекло в деревянные рамки. На полу лежат спилы старых деревьев с хорошо заметными годовыми кольцами, небольшие бревна, красиво изогнутые корни деревьев, деревянные вазы с сухими ветками.

Раздел «Кора и лесные обитатели»

Рассказывает о значении коры деревьев для разных животных. Кора - это убежище для насекомых. Под ней они прячутся, «спят» зимой, откладывают личинок. Для наглядности в музее представлено бревно, в щелях коры которого размещены мелкие игрушки-насекомые. Кора - это и пища лосей, зайцев и других зверей. Поэтому в центре панно мини-музея прикреплен кусочек коры, вокруг которого расположились все, кто ее ест.

Раздел «Как человек использует кору»

Представлен как настоящими образцами, рассказывающими об использовании коры (различные поделки), так и иллюстрациями. В состав его экспонатов включены:

- Береста - бытовые изделия и украшения.
- Кусочки бересты, напоминающие о том, что в старину на этом материале писали письма.
- Сосновая кора (в старину ее использовали при настиле крыш.)
- Кора липы, лыко для лаптей и других изделий.
- Корковые пробки.
- Сувениры из коры и другие поделки.
- Кора лекарственных растений (крушины, дуба).
- Дубовая кора (использовалась для дубления, выделки кожи).

Раздел «Как кора пахнет».

Некоторые виды коры имеют хорошо различимый запах, и это тоже отражено в мини-музее. В небольшие полотняные мешочки насыпаны пищевая корица, кора можжевельника. Рядом размещен знак, объясняющий детям, что этот экспонат можно понюхать.

Раздел «Дерево в жизни человека»

Представлен экспонатами, которые знакомят детей с тем, как человек использует деревья. На полочках размещены разнообразные деревянные предметы: игрушки (матрешки, кубики, звери), предметы быта, поделки из бересты, деревянные фигурки, шкатулки, ложки, кухонные доски, скалки и другая утварь, корзинки с шишками сосны, ели, лиственницы, книги и календари о деревьях, аппликации из сухих листьев.

Раздел «Золотые ручки».

В этом разделе представлены поделки, сделанные детьми из коры, а так же работы по изобразительной деятельности.

Раздел «Листья - вкусная еда»

Представлен иллюстрациями, мелкими игрушками, разными листьями. Его материалы напоминают о том, что листья - это корм для самых разных животных: от гусеницы до слона. Человек тоже употребляет в пищу листья некоторых растений (капуста, салат, лавровый лист и т.д.) Опавшие листья едят дождевые черви.

Раздел «Листья лечат» -

Это небольшой стенд или полочка с коробочками лекарственных растений: крапивы, шалфея, брусники. Раздел рассказывает о лечебных свойствах некоторых листьев.

Раздел «Листья на гербах».

Листья всегда были «в почете» у людей. Об этом свидетельствуют многочисленные гербы городов с изображением листьев дуба, липы и других растений. Именно с такими гербами знакомятся дети в этом разделе. Их изображения прикреплены на стенде.

Уголок самостоятельной деятельности

Представлен различными игровыми и развивающими заданиями для детей, согласно тематике мини-музея, упражнениями на развитие внимания, памяти, логического мышления и т.д.

Использование: Занятия в мини-музее способствуют расширению знаний детей о различных породах древесины, о значении дерева в жизни животных и человека. Дети играют в музее с шишками, деревянными игрушками, сидят на пеньках, рассматривают на них годовичные кольца, изучают книги, вместе с родителями делают поделки из древесины, шишек, листьев и пополняют экспозицию. Сухие ветки дерева используются в качестве календаря природы: весной дети вешают на них зеленые листья, осенью – желтые и т.п.

1. ОБЪЯСНИТЕЛЬНО – ИЛЛЮСТРАТИВНЫЕ МЕТОДЫ, связанные с обогащением представлений у детей о коре;- беседы: «Отчего плачут ивы?», «Береза – символ России», «Кто дружит с березой?»;

- чтение художественной литературы: загадки, стихи, мифы, сказки о березе, пословицы и поговорки, приметы;
- просмотр слайдов: «Виды коры», «Кора в искусстве»;
- иллюстраций: Береза в разное время года, береза в быту,
- рассматривание картин

2. ПРОБЛЕМНО – ПОИСКОВЫЕ МЕТОДЫ

- вопросы проблемного характера: «Отчего у березы на стволе черные точки?» (Легенда о березе), «Как узнать где юг, а где север?»

- использование алгоритмов: Рост дерева от семечка, на прогулке сравнивали березы (какое дерево старше? (по высоте, по кроне, по стволу, по коре – тень)

- использование схем: «Кора лечит», «Кора кормит»

- использование моделей предмета: ствол, крона, ветви, корни. На прогулке сравнивали с другими деревьями.

Рассказывала детям о том, чего боится кора (О короеде). Для исследования дала детям березовые поленца, изъеденные короедом.

Рассказывала, что береза боится громкой музыки: на березе – птица – птенцы - гусен. личинки, жуки - гибель дерева.

- ассоциативные метод: сравнение – девочка + береза + дом; дерево может болеть (оно как человек). Рассматривали грибки на коре, на ветках, гниль, парша.

3. МЕТОДЫ АКТИВИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:

– новая наглядность (экологическое панно, иллюстрации, новые экспонаты)

- загадки: поиск отгадок

- конкурсы на лучший осенний листик, на лучшего исследователя

- осенняя прогулка: искали зиму

4. ТВОРЧЕСКИЕ МЕТОДЫ

- игровые упражнения,
- импровизации, этюды – животных, насекомых; дерево грустит, шумит, уснула
- интервью, презентации поделок, рисунков

- занятия по интересам: художественно.- творческая деятельность(коллективные работы)
- практическое манипулирование предметами;
- театрализация: обыгрывание стихотворения по ролям), сказка, песни - воробей с березы на дорогу прыг.

.

5. ИГРОВЫЕ МЕТОДЫ

- игровое взаимодействие
- социальные игры (когда ребенок берет на себя роль взрослого, мамы, экскурсовода)
- коммуникативные игры
- вызывание адекватных эмоций
- виртуальные путешествия с использованием ИКТ

В мини-музее дети имеют возможность:

1. Самостоятельно (после объяснений педагога) отличать по внешнему виду и качеству поверхности кору разных деревьев;
2. Потрогать, понюхать кору, сравнить ее по цвету, толщине, степени однородности;
3. Определить возраст дерева по спилу или место, с которого взята кора (с верхушки дерева или у корней);
4. Использовать для исследования коры лупу.

Месяц	Содержание	Участники
Сентябрь	Знакомство: с музеем; с названием музея; экспонатами музея.	Дети, воспитатели, Руководитель мини - музея
Октябрь	Познакомить с деревьями, их разнообразием	Дети, воспитатели, руководитель мини - музея
Ноябрь	Познакомить с материалом: древесина. Учить детей аккуратно играть с деревянной игрушкой.	Дети, воспитатели, руководитель мини - музея
Декабрь	Познакомить детей с материалом: дерево (хохломой). Учить детей аккуратно играть с деревянной игрушкой.	Дети, воспитатели, руководитель мини - музея
Январь	Игра-загадка «Кто, что, из чего и чем?»	Дети, воспитатели, руководитель мини - музея
Февраль	Игра-занятие «Кто и что, делает из дерева?»	Дети, воспитатели, руководитель мини - музея
Март	Познакомить детей с материалом: дерево (Городец). Учить детей аккуратно играть с деревянной игрушкой.	Дети, воспитатели, Руководитель мини - музея
Апрель	Лаборатория Почемучек. «Изучаем	Дети, воспитатели,

	разные деревья»	Руководитель мини - музея
Май	Экскурсия по мини-музею « Что нового сделали за весь год»	Дети, воспитатели, Руководитель мини - музея

- Подбор коллекций детских мультфильмов, детских художественных фильмов и презентаций, научно-познавательных фильмов о деревьях.
- Проведение экскурсий для других групп детского сада.
- Написание книжек-малышек или большой книги о деревьях.

На базе мини-музея или с использованием его коллекций можно проводить образовательную деятельность по разным видам деятельности.

Мы считаем, что создание мини – музея «Такая разная кора» позволило:

1. Обогащать развивающую среду группы, являясь частью образовательного пространства - применяется в ООД и самостоятельной детской деятельности, отражает тематику занятий, экскурсий и прогулок;
2. Сделать слово «музей» привычным и привлекательным для детей; он не создает угрозу здоровью и безопасности детей, все экспонаты экологически безопасны;
3. Приобщить наших ребят к миру общечеловеческих ценностей (миру природы, к культуре, к социуму) ;
4. Создать условия для всестороннего развития ребенка, поддерживать его инициативу, творческую деятельность в образовании;
5. Стать результатом сотрудничества в системе отношений «Ребенок – семья – детский сад», благодаря чему реализуются права ребенка, дающие возможность адаптироваться в социуме, уметь применять полученные знания на практике

((Октябрь месяц)

Провела:
Воспитатель
МДОАУ детский сад
с. Октябрьское
Борисенко О.Ю.

Цель экскурсии:

- расширение кругозора учащихся о деревьях, растущих в нашей местности,
- воспитание бережного отношения к деревьям, растущим в нашем регионе,
- формирование представлений о понятии «экология»,
- воспитание экологической культуры у детей.

Ход экскурсии.

1. Сообщение темы, целей экскурсии.

:

Мы сегодня совершим удивительное путешествие в природу. Мы побываем в мини-музее « Такая разная кора». На экскурсии мы узнаем, какие деревья растут у нас, какую пользу они приносят, и как мы должны относиться к растениям .

А какие правила поведения в природе вы знаете? (Дети отвечают).

Эти правила необходимо всегда выполнять и напоминать другим.

Путешествуя, мы должны бережно относиться к деревьям, которые нам встретятся на пути. Вам известно слово «экология»? Нет? Экология – это наука, которая учит нас бережно относиться к окружающему миру, к Земле, жить в согласии с природой.

Какое дерево встречает нас первым в хороводе деревьев? Да, это клён.

Клён – очень интересное дерево. Осенью ни одно дерево не сравнится с клёном своей красотой. Весёлые цвета – жёлтые, оранжевые, красные, пурпурные – радуют наши глаза. Клён очень неприхотлив. Он хорошо растёт и в тени, и на скудных почвах. Из клёна делали копыя и рукоятки для топоров, вот такая прочная древесина у клёна. А какой красивый осенний букет можно составить из осенних разноцветных листьев!

Воспитатель :

Продолжим наше путешествие.

Отгадайте загадку.

На лесной опушке стоят подружки.

Платица белены, шапочки зелены.

Наш хоровод продолжают красавицы **берёзки**. Много песен и стихов сложено о берёзе. Вспомните их. (Дети рассказывают стихи и поют песни о берёзке).

Ой, а что это там на берёзке?

Дети подходят и читают:

Не руби берёзы белой,

Не губи красы родной,

Не губи и зла не делай,

А особенно весной.

Какой вред может нанести человек дереву весной? (Дети отвечают).

Берёза – самое любимое, самое родное для каждого русского человека дерево. Его можно назвать символом России. Далёкие предки называли ласково берёзку «весёлкой». От этой белоствольной красавицы, в самом деле, словно исходила радость жизни, веселее становилось на душе. Но берёза не только радовала глаз, она была ещё доброй помощницей крестьян. В длинные, зимние вечера, когда не было электричества, избу освещала *берёзовая* лучина, Она горела ярко и не коптила.

Когда строили избу, потолок поверху непременно покрывали листьями тонкой берёзовой коры – бересты. Она не пропускала в избу влагу, даже тогда, когда крыша становилась худой.

Часто из бересты мастерили вёдра – туеса, в которых хорошо хранились молоко и вода. В бане русский человек издавна привык париться с берёзовым веником.

В старину сапоги для русских солдат делали особым способом: в подмётку – между слоями кожи – вставляли прослойку из бересты. Она не пропускала внутрь влагу. И воины реже болели в дождливую погоду.

Берегите белоствольные красавицы!

Динамическая пауза

Прилетела к нам вчера (*частые взмахи руками*)

Полосатая пчела,

А за нею шмель – шмелёк (*взмахи более редкие*)

И весёлый мотылёк. (*Взмахи руками от плеча*).

Два жука и стрекоза, (*руки в одну сторону, потом в другую*)

Как фонарики, глаза.

Пожужжали, полетали, (*жужжат и делают взмахи*)

От усталости упали. (*Сели на корточки*).

. Продолжение экскурсии.

Ребёнок :

Под широкой тёмной елью

Прошлогодней пахнет прелью.

Подойдешь ты к ней – иголки

Под подошвами скользят,
Ведь в обычае у ёлки
Круглый год менять наряд.

Воспитатель:

Нигде не увидите вы такой красивой еловой аллеи!

Ель знакома нам с детства. Без нарядной ёлки и праздника нет. Круглый год ель зелёная. А почему? Да потому, что листок-иголка живёт 2-3 года, и опадают иголки не все сразу, а постепенно, в течение всего года. Одни иголки опадают, а другие растут.

Ель любят птицы. И медведь чаще строит свою берлогу под елью. Живёт ель до 1200 лет.

Воспитатель:

А это что за деревья спрятались за еловой аллеей?

Удивительное это дерево - **липа**. Цветёт в середине лета, когда остальные деревья уже отцветают. Насекомые 70 видов посещают липу. Липовый мёд очень вкусный и полезный.

Раньше русские крестьяне не могли обойтись без липы. Из лыка (коры) плели лапти. В них щеголяли с весны до поздней осени, пока не выпал снег. Тогда переходили на зимнюю обувь – валенки. Также из лыка делали мочалки. Мыло тогда в деревнях не употребляли – очищали тело в парной бане берёзовым веником и липовой мочалкой. Много лыка тратили на рогожи, заменявшие половики.

Липа плохо переносит загрязнённость воздуха городских улиц. На вольном воздухе, в лесах, эти деревья доживают до 500 и даже до 700 лет. А в городских условиях – до 150 лет.

Хорошее это дерево, которое нужно нам всем беречь.

Продолжим наше путешествие. Куда мы пришли? Кто знает эти деревья?

Дети :

Это рябина.

Люди отзываются об этом дереве с теплотой, ласково называют рябинушкой. Песни о рябине сложили. Видно, неспроста это. Особенно красива рябина осенью. Огнём загораются грозди на фоне изящных, как пёрышки листьев. В ягодах не только красота, но и большая польза, хотя они и горькие на вкус. Но знающие люди едят их, когда ударит мороз. Горечь отбивается, а все полезные свойства остаются. Особенно много в рябине витамина С.

Воспитатель:

Вот и заканчивается наше путешествие по хороводу деревьев. Среди этих деревьев живёт Старичок - Лесовичок, который следит за порядком в мини- музее. Он радуется, когда дети постоянно помогают ему поддерживать этот порядок и огорчается, когда видит беспорядок в музее. Давайте же будем беречь деревья, жить в согласии с природой!

Давайте ж, ребята,
Везде, где живём,
Природу родную
Себе сбережём!

Подведение итогов экскурсии.

Воспитатель :

Старичок–Лесовичок приготовил вам несколько вопросов. Постарайтесь ответить на них.

1. Что изучает наука экология?
2. Какие деревья растут на территории нашего детского сада?
3. Зачем люди сажают деревья?
4. Как надо относиться к деревьям? Почему?

ПРИЛОЖЕНИЕ №2

(НОЯБРЬ МЕСЯЦ)

ПРОВЕЛА:
ВОСПИТАТЕЛЬ
БОРИСЕНКО О.Ю.

Задачи: формировать представления детей о дереве, его качествах и свойствах; развивать умение устанавливать причинно-следственные связи между свойствами материала и способом его использования через игры-эксперименты.

Ход деятельности

1. Орг.момент.

В группу к детям приходит кукла Даша и рассказывает грустную историю.

Д а ш а. У меня есть подружка Маша, мы с ней очень дружны. Пригласила подруга меня к себе на день рождения. Живет она на другой улице. Разделяет наши улицы маленькая речка, через которую проложен мостик, по нему мы и ходили друг к другу. Но мне сказали, что злой мальчик разломал мост, и я теперь не знаю, как перебраться на ту сторону реки, на чем переплыть. У меня есть некоторые предметы, только смогу ли я на них

переплыть речку (деревянная и железная пластины, кусок ткани, салфетка). Я прежде решила посоветоваться с вами.

В о с п и т а т е л ь. И правильно сделала, Даша, что пришла к нам, мы тебе с ребятами поможем.

Рассматривают предметы, сравнивают на ощупь, называют, из чего они сделаны.

2. Игра-эксперимент «Тонет – плавает».

Предлагаются емкости с водой на каждого ребенка и предметы (деревянные, бумажные, из ткани и металлические). Дети кладут все предметы в воду и смотрят вместе с Дашей, что с ними происходит. Выясняют, что бумага, ткань, металл тонут, а деревянные предметы плавают.

Д а ш а. Я теперь знаю, что мне нужна деревянная лодка или дощечка, чтобы переплыть речку. Но теперь я хочу еще больше узнать об этом замечательном материале. Вы мне не расскажете?

– Из чего делают деревянные предметы? (*Из деревьев, которые растут в лесу.*) А у вас в группе еще есть деревянные предметы? (*Дети называют и показывают Даше.*)

– Что представляет собой дерево? Какое оно?

3. Игра «Какое дерево?».

Даша по кругу передает детям деревянную палочку, у кого оказалась палочка, должен назвать какое-нибудь качество или свойство дерева (легкое, не тонет, плавает, прочное, гладкое, шершавое, горит и т. д.). Если дети затрудняются, воспитатель помогает наводящими вопросами.

4. Раскрашивание деревянных дощечек.

В о с п и т а т е л ь. Даша, а ты знаешь, что дерево можно раскрашивать? Этому научились наши ребята, они ловко работают красками и кисточками.

Дети раскрашивают деревянные дощечки и дарят их Даше и ее подружке.

(Декабрь месяц)

Провела
Воспитатель
МДОАУ детский сад
Борисенко О.Ю.

Цель:

- Познакомить детей с хохломской росписью, ее историей, дать понятие для чего служит роспись, показать предметы, расписанные этой росписью.
- Учить детей видеть и выделять характерные элементы росписи: ягоды, цветы, завиток, травка, листики и т. д.
- Развивать у детей умение создавать композицию, гармонично размещать детали на заданной площади.
- Учить, самостоятельно выбирать колорит росписи, в зависимости от основного тона, развивать чувство цвета, творчество, фантазию.
- Воспитывать интерес к русскому декоративно – прикладному искусству.
- Продолжать воспитывать в детях любовь к народным традициям, показывая народное изобразительное искусство нераздельно от народной музыки и устного народного творчества.

Демонстрационный и раздаточный материал: Хохломские изделия; аудиозапись русской народной музыки; посылка, расписанная хохломской росписью; диск с презентацией «Золотая Хохлома»; карта – схема; карточки – Лабиринты «Чей цветок» по количеству детей; сундучок; разрезные картинки «Народные промыслы» по количеству детей; цветные карандаши; Тонированные заготовки – шаблоны хохломской посуды (по несколько штук

на каждого ребенка); кисти; тычки; гуашь; баночки с водой; влажные салфетки.

Ход экскурсии

Воспитатель: Ребята, сегодня, когда я пришла в детский сад, возле двери нашей группы стояла посылка. (*Показывает посылку и обращает внимание на крышку, расписанную хохломской росписью*).

Как вы думаете, кто бы мог нам ее прислать? (*Ответы детей*). Я тоже думаю, что это хохломские мастера. А что вы знаете о хохломской росписи? Что ей расписывали? (*Ответы детей*). Какие элементы росписи вы знаете? (*Ответы детей*). Молодцы! А вы хотите посмотреть, что в посылке? (*Открывает и достает диск*).

Ребята, это не простая посылка, в ней видеоролик, который я вам предлагаю посмотреть.

Мультимедийная [презентация «Золотая Хохлома»](#).

(*Во время показа презентации, воспитатель читает стихотворение П. Синявского «Хохлома»*.)

Хохломская роспись – алых ягод россыпь.

Отголоски лета в золоте травы

Рощи-перелески, шелковые всплески

Солнечно-медовой золотой листвы.

За окошком метели и морозы трещат,

А в избе за палитрой мастерицы сидят.

Ни цветка, ни травинки

В сером зимнем лесу,

Лишь сухие былинки ветер гнет на весу.

Пламя лижет дровишки и от печки тепла,

Словно летом, полянка

В их глазах расцвела.

Кисть купается в краске,

Здесь прижалась разок,

И блеснул на посуде золотой завиток.

Звонко тренькнет синичка

За промерзлым стеклом,

Кисть рисует реснички

Рядом с тем завитком.

А сухие былинки под веселым мазком

Превратились в травинки,

Усик вьется ползком.

Блещут краски так ярко

Золотой хохломы,

Что в лучах ее теплых

Согреваемся мы.

Воспитатель: Ребята, понравился вам видеоролик? А я вам предлагаю послушать рассказ о Хохломе и ее мастерах-умельцах.

Познавательный рассказ воспитателя.

Родина искусства Хохломы – Лесное Заволжье. По берегам рек Керженец и Узола издавна жили умелые мастера. Они изготавливали деревянную расписную посуду.

Происхождение названия промысла связано с местом продажи изделий. Хохлома – это крупнейшее торговое село, откуда поставляли золотистую расписную деревянную посуду на Макарьевскую и Нижегородскую ярмарки. Со временем и сами изделия стали называть Хохломой.

Изначально хохломская посуда изготавливалась при монастырях и предназначалась для царского двора. Позже, она стала любимой, популярной и среди простого народа.

Хохломские изделия изготавливают из липы. Перед использованием древесины предварительно выдерживают на открытом воздухе не менее года. Сначала из липы вытачивают на токарном станке формы изделий. Их просушивают, а потом покрывают жидким слоем местной жирной глины. Изделия становятся похожими на глиняные. Это делают для того, чтобы дерево не впитывало масло. Затем изделия смазывают льняным маслом и просушивают, потом три – четыре раза покрывают олифой. В последний раз сушат не до конца, а так, чтобы пристал порошок алюминия, который заменяет дорогие серебро и олово, которыми пользовались раньше. От алюминия изделия становятся блестящими, похожими на металлические. Теперь заготовки можно расписывать.

Расписывают изделия масляными красками. А кисточки для работы мастера делают из хвоста белки. Такими кисточками можно выполнять и очень тонкие и широкие мазки. Хохломские узоры наносят кистью без предварительной прорисовки орнамента карандашом. Каждый раз мастера создают дивные узоры, никогда не повторяя в точности предыдущий орнамент. Известный хохломской мастер Степан Павлович Веселов говорил своим ученикам: «Учитесь у стариков, да и у природы, а пишите свои узоры, что близки сердцу. Это и будет настоящее творчество».

В хохломской росписи с золотым фоном сочетаются красный и черные цвета. Иногда их дополняют зеленый, коричневый, желтый и оранжевый. Но фон является главным.

После росписи изделия покрывают лаком, а потом закаливают в печах. Под влиянием высокой температуры лак желтеет, а слой алюминия под лаком отливает золотым блеском. И вот деревянное изделие на наших глазах стало драгоценным, золотым.

Хохломская посуда не только красива, но и прочна. По словам хохломских мастеров, она не боится «ни жару, ни стужи».

Сегодняшняя хохлома, можно сказать, получила второе рождение. Художники не только сохранили лучшие традиции росписи, но и развили их, обогащая новыми приемами.

Воспитатель: Понравился вам мой рассказ? Ребята, но хохломские мастера прислали нам не только диск, но и приглашение к ним в гости. Хотите в гости к хохломским мастерам? Что бы попасть к ним в гости, мы должны выполнить несколько заданий. А что бы нам не заблудиться, мы будем использовать карту-схему.

(Дети вместе с воспитателем двигаются по карте и находят конверт с заданием).

Воспитатель. Ребята, вот и первое задание.

Игра: Лабиринт «Чей цветок».

Задание. Разноцветными карандашами дети должны прочертить дорожку от гжельского цветка к гжельскому изделию, от хохломского цветка к хохломскому изделию и т. д.

Воспитатель. Молодцы! Все справились с первым заданием. Теперь двигаемся дальше.

Воспитатель. Ребята, здесь очень узкая тропинка, поэтому выстраивайтесь друг за другом. *(По команде воспитателя дети преодолевают воображаемые препятствия).*

1. Дети идут змейкой по воображаемой тропинке, вокруг кусты, деревья. На тропинке впереди большие лужи (дети перешагивают через лужи).
2. Далее перед ними – ручей. Через него перекинут мостик с перилами (дети переходят по мостику, сохраняя равновесие).
3. Тропинка ведет через болото. Появились кочки. Прыгаем с кочки на кочку. Перешли через болото.
4. Что это? Тропинка стала липкой от мокрой, раскисшей глины Ноги так и прилипают к ней. Еле-еле отдираем ноги от земли (дети идут, высоко поднимая колени).
5. А теперь на пути ветки деревьев наклонились очень низко (дети идут в полуприседе).

Воспитатель. Ребята, посмотрите, у нас на пути какой-то сундучок. Давайте посмотрим, что в нем? *(Воспитатель достает конверты с «разрезными картинками»).* Это второе задание.

Игра: Сложи картинки «Народные промыслы».

Задание. Дети должны собрать разрезные картинки и объяснить, что на картинке не правильно и почему. (Например: дымковская барышня – узор дымковский, а фон желтый (филимоновский); городецкая доска – узор хохломской, фон коричневый и т. д.).

Воспитатель: Молодцы! Все справились с заданием. Ну, вот мы и добрались до хохломских мастеров. И последнее задание, чтобы войти в мастерскую хохломских мастеров – умельцев, нужно прочесть стихи о народных промыслах.

1. Ветка плавно изогнулась
И колечком завернулась.
Рядом с листиком трехпалым
Земляника цветом алым.
Засияла, поднялась
Сладким соком налилась.
А трава как бахрома,
Золотая Хохлома!

(Во время чтения стиха воспитатель надевает русский народный наряд).

Хозяюшка: Здравствуйте, дорогие гости, пожалуйста в мою избу. У меня изба просторная, светлая, всем места хватит. Походите по моей горнице да поглядите, какие у меня здесь игрушки да посуда собрана. (Дети рассматривают хохломские изделия). Ребята, а вы хотите побыть хохломскими мастерами? *(Ответы детей)*. Тогда выбирайте себе изделие (шаблон – заготовку), которую вы хотите расписать, проходите за столы и принимайтесь за работу. Для росписи изделий можно использовать как кисточки (для рисования завитков, травки, цветов, птиц), так и тычки (для рисования ягод). Помните, что работать нужно аккуратно.

(Во время работы детей, тихо звучит русская народная мелодия).

По окончании работы дети приносят расписанные изделия хозяйшке. Она хвалит детей за красиво расписанную посуду и приглашает в хоровод.

Хоровод «Сударушка». Музыка русская народная.

Вступление: Пары строят круг.

1. Идут парами по кругу переменным шагом с выносом ноги в сторону на носок.
2. Боковым приставным шагом расходятся в разные стороны, на счет 4 – ногу на каблук, руки в стороны. (Повторить в другую сторону).
3. Кружение в паре переменным шагом в одну сторону, поменявши руки – в другую сторону.
4. Девочки идут в круг переменным шагом, кружатся, возвращаются обратно к партнеру, кружатся. Мальчики – присядка.
5. Кружение в паре повторяют вправо и влево.
6. Девочки и мальчики выполняют в паре «распашонку».
7. Кружение в паре.

Воспитатель: Ну вот ребята, нам пришла пора заканчивать экскурсию в нашем мини-музее.

(в мини-музее « Такая разная кора» Январь месяц)

Провела:
Воспитатель
МДОАУ детский сад
с. Октябрьское
Борисенко О.Ю.

Цель: Познакомить детей с ролью коры в жизни дерева.

Программное содержание:

Образовательные задачи:

- уточнить с детьми понятие «кора», для чего она служит дереву;
- уточнять и расширять знания о том, для чего нужна древесина и что изготавливают из коры деревьев;
- учить узнавать по внешнему виду дерево, его возраст (дать понятие, что даже старое дерево растет, появляются молодые веточки, кора на них молодая, тонкая, гибкая, нежная в отличие от коры старого дерева);
- закрепить названия профессий людей, занимающихся изучением и уходом за лесом, за птицами, за животными.

Развивающие задачи:

- развивать стремление к поисково-познавательной деятельности;
- развивать мыслительную активность, умение наблюдать, анализировать, делать выводы;
- учить моделировать кору из бумаги.

Воспитательные задачи:

- воспитывать интерес к познанию окружающего мира.
- вызывать радость открытий, полученных из опытов,
- воспитывать любовь к деревьям, бережное и заботливое отношение к ним.

Материал:

Кусочки коры деревьев (березы, ели, липы, сосны);
Кусочки смолы, веточки тополя;

Лист бумаги коричневого цвета, бумажные зеленые листочки, клей, ножницы; схема сухого дерева, образцы предметов, сделанных из бересты, липы.

карандаши.

Ход экспериментирования:

Беседа о коре дерева:

Воспитатель: Ребята, в выходные дни я была в лесу и встретила там лесника. Он мне передал для вас конверт со шкатулкой. Давайте прочитаем письмо и узнаем, о чем в нем говорится (*читаю письмо, в котором загадка*).

Нам в дождь и зной поможет друг,
Зелёный и хороший.

Протянет нам десятки рук и тысячи ладошек. » (Дерево)

Воспитатель: Совершенно верно, это дерево (показываю картинку).

Как вы думаете, дерево живое или нет? (Живое)

Воспитатель: Почему вы так думаете?

Дети: Потому что оно дышит, питается, растет.

Воспитатель: А как дышит дерево?

Дети: Листьями.

Воспитатель: Правильно, листьями. Дерево вдыхает в себя грязный воздух, который выбрасывают заводы, фабрики, машины, а отдает кислород - это чистый воздух, необходимый для жизни людей.

Дети: А что в шкатулке?

Воспитатель: Откроем её и посмотрим, что там находится. (*Показываю образцы коры, раскладываю их на столе*).

Как вы думаете, что это? (Кора) Правильно, это кора. Для чего дереву нужна кора?

Дети: Кора защищает дерево.

Воспитатель: А от чего она его может защищать? (Ответы детей)

Вывод: Кора защищает от солнца, мороза, ветра, от того, чтобы сок не вытекал.

Воспитатель: А как вы думаете, кора защищает только ствол дерева? (Ответы детей)

Давайте посмотрим, что же такое кора и что под ней находится. «Разденем» веточку (*осторожно, придерживая рукой, отделяю часть кожицы*) Что находится под ней?

Дети: Древесина.

Воспитатель: А какая сама кожица?

Дети: Тонкая, гибкая, мягкая.

Воспитатель: Да, мы легко отделили её от древесины, но кора все же прочная, раз она защищает дерево.

Воспитатель: Как вы думаете, как можно определить возраст дерева по коре? (Ответы детей)

Верно, чем дерево старше, тем кора толще, тверже.

Давайте посмотрим на кусочки коры на этом столе. Найдите кору молодого дерева. Объясните, почему вы так думаете? Какая она? (Тонкая, мягкая)

Найдите кору старого дерева. Объясните, почему? Посмотрите и скажите, с каких пород деревьев эта кора?

Дети: Старая кора толстая, жесткая. (Дети находят и определяют кору деревьев).

Больница для дерева:

Воспитатель: Как вы думаете, зачем человеку нужно знать возраст дерева?

Дети: Чтобы спилить старые деревья на дрова, на строительство домов, на изготовление мебели, бумаги.

Воспитатель: А знаете ребята, кроме старых, еще спиливают деревья, которые болеют. Это тоже можно определить по коре дерева. Кора на таком дереве трескается.

Воспитатель: А от чего могут болеть деревья?

Дети: Поселились вредные насекомые.

Воспитатель: Посмотрите на обратную сторону коры, найдите, где есть ходы, проделанные вредными насекомыми (дети находят и показывают).

Воспитатель: Как вы думаете, кто лечит деревья? (Дятел) Правильно, дятел. У дятла язычок с зазубринками и липкий. Когда он продолбит носом дырку в стволе, то высовывает свой язычок, и насекомые накапливаются на языке или прилипают к нему, и дятел вытаскивает их из ствола.

Кто знает, как называют дятла?

Дети: Лесной доктор.

Воспитатель: А от чего ещё болеют деревья? (Ответы детей) Верно, если кто-то порезал кору, сломал ветку. Кто так поступает приносит большой вред деревьям. Дерево плачет. Ранней весной многие люди собирают берёзовый сок: сделают надрез, и сок стекает, набирают нужное количество и уходят. А сок продолжает течь. Спустя некоторое время на этом месте образуется красная полоса. В народе говорят: «Береза плачет кровавыми слезами». Но мало кто знает, что после сбора сока необходимо замазать глиной ранку на стволе дерева, чтобы оно не погибло. Березовый сок, дети, очень полезен, богат витаминами. А у сосны и ели сок на воздухе затвердевает, и получается смола. Давайте понюхаем кусочки коры. Что нам напоминает этот запах?

Дети: Запах елки, Нового года.

Игра: «Слово на ладошке»

Воспитатель: Сейчас я буду называть деревья и кустарники, а вы попробуйте выбрать те из них, которые растут в нашем краю. И если растут - хлопните в ладоши, а если нет – молчите.

Яблоня, груша, дуб, апельсин, липа, береза, черемуха, лимон, рябина...

Молодцы, ребята. Вы хорошо справились с заданием.

Воспитатель: Как вы думаете, дети, наша кора с какого дерева снята? С живого или неживого?

Дети: Со спиленного.

Воспитатель: Конечно со спиленного, которое приготовлено на дрова. Есть специальные люди, которые занимаются изучением и уходом за лесом, за деревьями. Кто знает, как называется эта профессия?

Дети: лесник.

Воспитатель:- Вот он и знает, какое дерево, необходимо убрать и что из какого дерева можно сделать. Мы с вами говорили, что древесина идет на постройку домов, на изготовление мебели, бумаги. Что же можно сделать из коры деревьев? (Ответы детей) Посмотрите на эту выставку, она вам поможет найти ответы.

Воспитатель: Из коры дерева изготавливают различные художественные поделки. А еще в древние времена, когда не было бумаги, люди писали письма на обратной стороне коры березы, и называлось такое письмо «Берестяная грамота». Из коры липы плели лапти.

Мастерская:

Включается запись с голосами встревоженных птиц.

Воспитатель: Ребята, что-то случилось в лесу. Птицы кружатся над деревом. (Показываю схему сухого дерева) Как вы думаете, что случилось с этим деревом?

Дети: Оно погибло.

Воспитатель: Почему вы так решили?

Дети: Нет коры, нет листьев.

Воспитатель: Давайте поможем дереву, «оденем» его. Как сделать кору, похожую на настоящую?

(Ответы детей) Верно, давайте будем делать кору.

Дети делают кору, воспитатель приклеивает ее к стволу дерева.

Воспитатель: Вот мы и подлечили дерево. А чем еще можем ему помочь? Каждое доброе дело, названное вами, будет превращаться в зеленый листочек дерева.

Дети называют: поливать, зимой укутывать снегом, присыпать землей, сделать скворечники, чтобы прилетели птицы, собирать жуков, замазывать раны глиной...

Отвечив ребенок пишет на березовом листе свое имя и приклеивает листочек к дереву.

Воспитатель: Посмотрите, дети, как наше дерево ожило. К нему прилетели птицы. Может быть, они сошьют гнезда и выведут птенцов. Послушайте, как они поют. (Включаю запись пения птиц)

Дети: Весело, радостно поют птицы.

Воспитатель: Вот видите, сколько интересного мы узнали о деревьях, о том, как о них заботиться. Деревья - это украшения нашей земли. Так давайте же беречь их.

Еще мы зарисуем наши полученные знания в журналах.

Самостоятельная работа детей.