

Утверждаю  
Заведующая МДОАУ д/с  
с. Октябрьское  
\_\_\_\_\_ В. С. Бабина

## **Паспорт мини-музея «Дорогая моя столица»**

Составили и выполнили  
воспитатели:  
Мифтахова М.В.  
Салиева Р.Ш.

*МДОАУ д/с с. Октябрьское*

## Содержание

Сведения об авторском коллективе.....	3
Актуальность музейной деятельности.....	4
Программа по мини-музею.....	5
Паспортные данные мини-музея.....	8
План работы по созданию мини-музея «Дорогая моя столица».....	9
Тематический план занятий в мини-музее.....	10
Перспектива развития мини-музея.....	13
Приложение.....	15
Список литературы.....	16

**Сведения об авторском коллективе:** Муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение детский сад общеразвивающего вида с. Октябрьское муниципального района, Стерлитамакский район, Республики Башкортостан

Салиева Рашида Шакировна;

**Образование:** средне – специальное;

**Должность:** воспитатель

**Педагогический стаж:** 36 лет

Мифтахова Марина Витальевна

**Образование:** средне - специальное

**Должность:** воспитатель

**Педагогический стаж:** 2 года

## **Актуальность.**

Создавая мини - музей на базе нашего ДООУ, мы предположили, что это даст возможность практического претворения тех педагогических идей и методик,

которые реализуются в системе нравственно-патриотического воспитания.

Концептуальная основа музейно – образовательной среды ДООУ – субъективный и культурологический подходы к дошкольному образованию.

В процессе создания модели музейно – образовательного пространства мы выделяем следующие средства музейной педагогики: художественные, социально – коммуникативные, продуктивные.

Художественные средства – это фотографии, фотоальбомы, открытки, репродукции картин, печатные издания, художественная литература, видеоматериалы о городе, области, природе родного края.

Социально – коммуникативные – включают в себя семейную среду (обычай, традиции, коллекции домашнего музея); среду мини – музея группы, ДООУ; среду музеев города и области; субкультуру события в жизни ребенка.

Продуктивные - представляются в виде практической и краеведческой деятельности. Практическая деятельность в свою очередь включает:

- Собственную деятельность детей, то есть различные виды художественно – творческой деятельности, размещение предметов, экспонатов. Поделок в музее группы, детского сада;
- Совместная поисковая деятельность с педагогом и семьей, составление проектов, схем, маршрутов;
- Экспериментальную деятельность – опыты, наблюдения (например, путешествие в прошлое предмета).

## **Программа по работе в мини- музее**

### **« Дорогая моя столица»**

Взаимодействие ребенка с музейным объектом предполагает проявление разных чувств, восприятие образов и формирование индивидуальных представлений.

Это взаимодействие может стать развивающим при соблюдении определенных условий:

- определенное построение беседы взрослого с ребенком, способствующей формированию у них самостоятельного суждения;
- развитие представлений и практических навыков;
- учет возрастных особенностей, уровня интеллектуального развития;
- непосредственная эмоциональная реакция на полученную информацию;
- включение детей в создание творческих работ;

Информация успешнее усваивается ребенком, если она имеет яркую эмоциональную окрашенность. Наличие интереса уже будет свидетельствовать об эмоциональной окраске, которая выражается в любопытстве. Любопытство может стать основой любознательности, а любознательность является проявлением интереса, взаимосвязь очевидна. Поэтому важно, чтобы накопление знаний было делом приятным и занимательным. Только тогда ребенок с нетерпением будет ждать новой встречи с музеем.

Формирование самосознания дошкольника тесным образом связано со знакомством его с историей, географией, культурой Отечества. Современные психолого-педагогические исследования убеждают, что период дошкольного детства по своим психологическим характеристикам наиболее благоприятен для воспитания начал патриотизма.

Одной из форм работы по патриотическому воспитанию дошкольников является создание мини-музея в ДОУ.

Мини-музей позволяет расширить кругозор дошкольников, сформировать проектно-исследовательские умения и навыки, организовать развивающую среду детского сада наиболее функциональным образом для более целостного

восприятия детьми дошкольного возраста исторических событий, связанных с столицей нашей Родины.

**Достоинства мини-музея:**

1. Занимает небольшое пространство;
2. Нет ограничений во времени;
3. Интерактивен;
4. Совместное участие детей и педагогов.

Участники программы: материал программы рассчитан для детей среднего и старшего дошкольного возраста и предполагает взаимодействие воспитателей и администрации ДОУ, активное взаимодействие педагогов и родителей воспитанников, взаимодействие и сотрудничества с ветеранами ВОВ и труда, взаимодействие с учреждениями дополнительного образования детей (детская библиотека, краеведческий музей).

**Место реализации** – групповая комната детского сада.

**Руководители мини-музея:** Воспитатели - Салиева Рашида Шакировна , Мифтахова Марина Витальевна.

Руководители мини-музея планируют, координируют, контролируют работу в мини-музее.

**Аспекты музейной деятельности:**

**Формы деятельности:**

- поисковая;
- научная;
- экспозиционная;
- познавательная.

**Формы работы:**

1. Беседы;
2. Экскурсии к историческим местам и памятникам города;
3. Музыкально-литературные композиции;
4. Встреча с интересными людьми;

5. Показ спектаклей и сценок;
6. Продуктивная деятельность детей;
7. Праздничные мероприятия;
8. Выставки творческих работ детей и родителей.

Данные задачи решаются во всех видах детской деятельности: на занятиях, в играх, в труде, в быту – так как воспитывает в ребенке не только патриотические чувства, но и формируют его взаимоотношения с взрослыми и сверстниками.

В основу решения этих задач положены следующие **принципы**:

- *Целостности* – в работе соблюдены единство обучения, воспитания и развития, с одной стороны, и системность, с другой;
- *Гуманизации* – личностно-ориентированный подход в воспитании, учет возрастных и индивидуальных особенностей, атмосфера доброжелательности и взаимопонимания;
- *Деятельного подхода* – любые знания приобретаются ребенком во время активной деятельности;
- *Интеграции* – этот принцип позволяет совместить в одной работе аспекты таких научных и общечеловеческих знаний, как музыка, рисование и др.;
- *Культуросообразности* – основывается на ценностях региональной, национальной и мировой культуры, технологически реализуется посредством культурно-средового подхода к организации деятельности в детском объединении;
- *Возрастного и индивидуального подхода* – предполагающий выбор тематики, приемов работы в соответствии с субъективным опытом и возрастом детей.

### **Оформление мини-музея:**

музейные экспонаты:

1. Герб Республики Башкортостан
2. Герб столицы Уфы
3. Флаг столицы Уфы
4. Герб России
5. Герб столицы Москвы
6. Флаг столицы Москвы
7. Альбом « Дорогая моя столица» ( достопримечательности г. Уфы)
8. Папка – раскладушка: « Башкирская промышленность», « Башкирский мёд», « Башкирский хлеб»
9. Панно « Достопримечательности г. Уфы»
10. Поделка « Встреча война»
11. Альбом « Дорогая моя столица» ( достопримечательности г. Москвы)
12. Папка –раскладушка: Культурно –образовательный центр « Школа Л. Н. Толстого», « Государственный исторический музей в Москве», « Музей В. И. Ленина», « Мавзолей В. И. Ленина», « Кремль»

- 13.Панно « Достопримечательности г. Москвы»
- 14.Поделки « Домик с верандой», « Павлин»
- 15.Открытки « Столица г. Уфа»
- 16.Литература « 500 вопросов и ответов по Уфе», « Дорогая моя столица г. Москва»



## Паспортные данные музея

**Наименование мини-музея: « Дорогая моя столица!»**

### **Правила поведения в нашем музее:**

1. В нашем музее многие экспонаты разрешено трогать руками.
2. Рассмотренные экспонаты нужно положить на место.
3. Экспонаты нельзя ломать.
4. Можно и даже нужно задавать вопросы.
5. Можно пополнять музей новыми экспонатами.

### **Цель:**

Формировать представление о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом Москвы, песнями о Москве. Показать детям красоту, созданную руками мастеров: храмов, архитектурных сооружений. Воспитывать чувство привязанности и любви к Родине.

Формировать представление, что Уфа — столица республики Башкортостан, познакомить с символами нашей столицы с флагом и гербом. Показать архитектурные сооружения, памятники нашей столицы республики.

### **Интегрированные задачи:**

**Воспитательные:** Воспитывать любовь к Родине, чувство гордости за столицу; формировать доверительные отношения, благодаря совместной деятельности;

**Развивающие:** Развивать поисковую деятельность, интеллектуальную инициативу детей;

Систематизировать знания, стимулирующие развитие познавательных и творческих способностей.

**Образовательные:** Расширять представления детей о Москве — столице России, об Уфе — столице Башкортостана, об истории города.

### **Ожидаемый результат:**

- способность дошкольника описывать государственные символы (герб, флаг, гимн, возможность описать значение каждого цвета во флаге, историю происхождения гимна и герба;

- способность дошкольника воспроизводить полученные знания, умения и навыки;

- способность дошкольника использовать в своей речи такие слова как; патриотизм, нравственность, патриот, археолог, архитектор, ветеран, толерантность.

## ПЛАН РАБОТЫ ПО СОЗДАНИЮ МИНИ-МУЗЕЯ

### «Дорогая моя столица!»

№ п/п	Название этапа	Содержание работы	Сроки реализации	Ожидаемый результат
1	Подготовительный этап.	Педагогический совет	сентябрь	1.Определение темы и названия музея. 2. Выбор места для размещения. 3. Выбор инициативной группы.
2	Практический этап.	1. Сбор экспонатов. 2.Оформление выставки. 3.Индивидуальная работа с детьми. 4. Проведение экскурсий.	Октябрь - ноябрь	Создания мини-музея «Дорогая моя столица».
3	Подведение итогов	Заседание инициативной группы.	Декабрь	Альбом по мини-музею «Дорогая моя столица». Выставка экспонатов мини-музея

## ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ЗАНЯТИЙ В МИНИ-МУЗЕЕ

<i>№</i>	<i>Тема цикла занятий</i>	<i>Образовательная область</i>	<i>Цель занятия</i>	<i>месяц</i>
1.	Экскурсии в мини-музей «Дорогая моя столица»	<i>Познавательное развитие</i>	<i>Формировать представления о достопримечательности столицы России - Москва</i>	сентябрь
2.	Беседа «Москва-столица нашей Родины»	<i>Речевое развитие, Познавательное развитие</i>	<i>Формировать представления о столице, символике города, песне о Москве.</i>	октябрь
3.	Выставка детских рисунков и совместного творчества «Дорогая моя столица!»	<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	<i>Развивать творческое начало, учить применять различные способы рисования (карандашами, пастелью)</i>	ноябрь
4.	Экскурсии в мини-музей «Дорогая моя столица»	<i>Познавательное развитие</i>	<i>Формировать представления о достопримечательности столицы Республики Башкортостана - Уфа</i>	ноябрь
5.	Картина «Флаг Башкортостана» (аппликация)	<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	<i>Учить аккуратному выполнению аппликации, развивать творчество воспитывать усидчивость в работе</i>	декабрь
6.	Конспект -презентация «Дорогая моя Москва. Третьяковская галерея»	<i>Познавательное развитие с использованием ИКТ</i>	<i>Формировать представление к художественному творчеству через работы художников</i>	январь

7.	Символ Российской земли «Русская березка» (ручной труд из бумаги)	Художественно-эстетическое развитие	Формировать представления о различных способах выполнения поделки	февраль
8.	Конспект -презентация « Дорогая моя Уфа»	Познавательное развитие с использованием ИКТ	Формировать представления о достопримечательности столицы Республики Башкортостана - Уфа	март
9.	Герб Уфы (пластилино-графия)	Художественно – эстетическое развитие	Развивать умение составлять, придумывать рассказ, развивать активный словарный запас	апрель
10	Итоговая выставка		Проведение мониторинга. Составление плана на новый учебный год	май

**Мониторинг освоения темы: « Дорогая моя столица»**

**Мониторинг проводился в старшей группе -19 детей,**

**автор методики – Гасанова Р. Х.**

Было выявлено три уровня знаний детей о культуре и быте башкирского народа: высокий средний низкий.

высокий уровень не показал ни один ребенок.

К высокому уровню было отнесено:

- 2 ребенка ( представление о символике , гербе, гимне, о столице)

К среднему уровню было отнесено:

-15 детей (представления о столице, символике, геральдике)

К низкому уровню было отнесено:

-2 ребенок (представления о символике, гербе )

Итак, анализируя ответы детей, можно сказать следующее:

Дети имеют представлений о прошлом и настоящем некоторых предметов быта: утвари, жилища, одежды; о труде.

Знают название столиц, их значения, умеют использовать предметы быта в сюжетно-ролевых играх; отражать полученные художественные умения и

впечатления в рисунках, аппликациях, конструировании; описывать предметы быта; проявлять интерес к предметам материальной культуры;

Результаты диагностического этапа показали, что реализация плана работы по музейной педагогике по теме: «Дорогая моя столица!» дает результат среднего уровня. В перспективе дальнейшей работы планируется больше уделять внимание дошкольников о быте, фольклоре и традициях малой родины Башкортостан.

### **Перспектива развития мини-музея «Дорогая моя столица!»**

- Пополнение коллекции мини-музея новыми экспонатами.
- Подбор детских мультфильмов, литературы и наглядного материала.
- Проведение экскурсий для других групп детского сада.
- Изготовление совместно с родителями коллажей о путешествиях по столицам, экскурсиях в памятные места столиц.

На базе мини-музея или с использованием его коллекций планируется проводить занятия по различным видам деятельности.

Время показало, что данный мини - музей очень актуален, многофункционален. Его экспонаты широко используем не только для теоретического ознакомления дошкольников, но и в практическом применении. Например, нередко используем на занятиях с детьми, как наглядные образцы, и т.д.

Можно с уверенностью сказать, что мини-музей «Дорогая моя столица» реально служит осуществлению инновационного направления в работе ДООУ, способствуя, тем самым, патриотическому воспитанию дошкольников.

Таким образом, экспозиции музея позволяет нам вести разноплановую работу с детьми, применять различные методики, использовать материалы для всех видов занятий.

Возникающий интерес у детей к посещению музея оказывает влияние на расширение их общего кругозора, желание узнать о других, существующих музеях. В результате пропагандистской работы педагогов увеличилось число, совместных с родителями посещений выставок города.

Небольшой музей на территории ДООУ может стать началом большого пути человека в мир всемирной культуры. Оказать влияние на формирование его личности, воспитать достойного гражданина.

Дети экспериментируют в создании образа, расширился опыт детей в применении и сочетании разнообразных изобразительных материалов и инструментов.

В процессе восприятия произведений искусства дети обращают внимание на средства выразительности (цвет, линию, ритм, композицию и др.).

Дети проявляют устойчивый интерес к музейной живописи.

Работа по внедрению инновационных педагогических технологий в образовательный процесс ДОУ будет продолжена.

Поэтому, в свете новых педагогических задач, наш мини-музей будет развиваться и дальше с привлечением родителей к совместным мероприятиям, проводимых в рамках действия мини-музея. В дальнейшем, мы планируем продолжить работу по обогащению и систематизации фонда музея, по созданию картотек методических разработок для организации тематических занятий и досуговой деятельности дошкольников.

# **Приложение**

## Список литературы

1. Абрамов А.В. Рассказы о Москве. М., "Ювента", 2013
2. Р.Л. Агишева, Ф.Х. Губайдуллина, «Я познаю Башкортостан» воспитателям дошкольных образовательных учреждений, учителям начальных классов и родителям для ознакомления детей с родным краем. - Уфа -20012 г.
3. Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. М., "Элизе Трейдинг", 2013
4. И.А. Кантемирова, З.А. Тукаева, Человек – творец рукотворного мира. Учебное пособие и демонстрационный материал - Уфа: Гуп «ГРИ Башкортостан» - 2014 г.
5. Смирнова Т.В., Филиппова Т.Ю. Дошкольникам о Москве и родной стране. М., "Издательство "Скрипторий 2003", 2010
6. Степанов В.А. «Моя родина Россия» - учебник для малышей





