

Утверждаю:  
Заведующая МДОАУ  
д/с с.Октябрьское  
\_\_\_\_\_Бабина В.С.

# Мини-музей

## « Курочка –Рябушечка»

Разработала воспитатель :

Салиева Р.Ш.

МДОАУ детский сад

с.Октябрьское

## Содержание

1. Актуальность
2. Описание мини-музея.
2. Информационная часть
3. Этапы реализации
4. Итоги
5. Приложения к паспорту
6. Литература
7. Фотоколлаж

Актуальность темы мини-музея была выбрана именно с учетом возраста детей и любимой ими сказки « Курочка-Ряба»- один из первых сказочных персонажей, с которым знакомится ребенок. В фольклоре Курочка и Петушок не менее популярны, чем Малиска сестричка и Серый Волк. Им посвящено немало сказок, потешек, песенок. Петушок не раз становился героем лубочных картинок. Его изображение украшало расшитые полотенца. Вероятно, значение этой птицы в прошлом было столь велико, что положительное отношение к ней прививалось с раннего детства. И, несмотря на то, что современные городские дети первых петушков и курочку впервые только на картине, они сразу завоевывают детские сердца, вызывают любопытство и интерес. К тому же в любой программе для работы с детьми младшего возраста найдется немало материала для знакомства малышей с петушком и курочкой с цыплятами. Это стихи, песни, потешки, подвижные игры. Мини-музей « Курочка- Рябушечка» поможет ребенку поближе познакомиться с темами, которые наиболее понятны и интересны ребенку третьего – четвертого года.?

Музейно-педагогическая деятельность с использованием коллекции материалов позволяет выделить общее и особенное в разных культурах, совершить «путешествие» во времени, «заглянуть в гости» к разным народам нашей Родины. Так, музейные уголки во всех возрастных группах нашего детского сада успешно выполняет функцию приобщения малышей к культуре, историческому и социальному опыту жителей родного края.

С этой сказки для большинства из нас начиналась большая литература. Что может быть проще « Курочки –Рябы?» Курочка, яичко, мышка-элементарный набор слов, который легко усваивается малышами. Кто из нас хотя бы разок не мечтал побывать в сказке? Вы действительно попадете в мир русской народной сказки, если посетите наш музей «Курочки-Рябушечки»

### ***Педагогические функции музея:***

#### ***образовательная;***

- ***развивающая;***
- ***просветительская;***
- ***воспитательная***

#### ***Формы работы***

- ?занятия, направленные на получение детьми знаний о музее, как учреждении культуры, музейных экспонатах, музейных профессиях и др.;
- - использование музейной тематики на обучающих занятиях при реализации общеобразовательной программы ДОУ
- - включение элементов музейной педагогики в организованную деятельность детей
- - беседы
- - экскурсии
- - чтение и рассматривание иллюстраций
- - познавательные досуги
- -викторины
- -КВН
- **Методы и приемы:**
- чтение художественной литературы,

- энциклопедий,
- просмотр видеофильмов,
- обращение к интернету,
- экскурсия в музей,
- рассматривание иллюстраций , игрушек

### **Принципы:**

- Наглядность;
- Доступность;
- Динамичность;
- Содержательность;

Последовательность ознакомления детей с музейными коллекциями;

Гуманизм; активность детей в усвоении музейного наследия.

### **Цель и задачи создания музея**

Расширить представления детей об окружающем мире, познакомить детей с домашними животными, со сказками о них, Познакомить детей младшего возраста с домашними птицами на примере курицы, со сказками о ней, развивать речь, формировать эмоциональное отношение к домашним птицам. Познакомить с их ролью в жизни человека, воспитывать бережное, заботливое отношение к животному миру. Формировать умения самостоятельно анализировать и систематизировать полученные знания. Развитие творческого и логического мышления, воображения.

**Проблема:** Дети младшего дошкольного возраста мало знают о домашних животных. А еще меньше о домашних птицах. Неспроста огромное количество песенок, потешек, сказок связано с образом куриного семейства. Курочка-Ряба -один из первых сказочных персонажей, с которым знакомится ребенок.Вероятно, значение этой птицы в прошлом было столь велико, что положительное отношение к ней прививалось с раннего детства. И, несмотря на то, что городские дети первых петушков и курочку впервые видят только на картинках, они сразу завоевывают детские сердца, вызывают любопытство и интерес

### **Этапы «Мини-музеи в детском саду:**

В волшебный мир детей мы приглашаем

И красоту природы открываем!

В процессе создания мини-музея «Курочка Ряба» нам пришлось попробовать себя и в роли дизайнеров, художников, и в роли музееведов, историков. Всю работу можно разделить на три этапа.

### **Первый этап, подготовительный - «Планирование мини-музея».**

1) МЫ выбрали тему мини-музея. (Курочка Ряба)

Курочка- неизменный персонаж детских песенок, потешек, сказок. Образ петушка (курочки) близок и понятен детям. Именно поэтому мы и посвятили свой музей этой домашней птице.

- 2) Подобрали методическую научно-популярную и художественную литературу по данной тематике.
- 3) Подобрали фонотеку (голоса домашних птиц, песни о курочке, петушке и цыплятах)
- 4) Определили место размещения мини-музея.
- 5) Спланировали экспозицию и подбор экспонатов. Разработали формы работы с экспозициями мини-музея.
- 6) Разработали ознакомительные экскурсии в мини-музей.
- 7) Разработали конспекты занятий с использованием экспозиций мини-муз

### **Второй этап, практический - «Создание мини-музея».**

1. Мы собрали с и систематизировали материал, распределили по видам деятельности.
2. Выбрали дизайн по оформлению мини-музея.
3. Разместили материал в мини-музее.
  1. Подбор экспонатов для музея (родителями и детьми).
  2. Чтение стихов детьми о курочке.
  3. Рассказывание сказок детям родителями.
  4. Наблюдение за курочками и цыплятами в природе (в деревне).
  5. Знакомство с деятельностью человека ухаживающего за домашними птицами (художественная литература, рассматривание картинок и т. д.)
  6. Изготовление экспонатов своими руками.
  7. Знакомство с профессиями людей ухаживающими за домашними птицами .
  8. Просмотр и прослушивание р. н. сказок (по DVD и CD-R)
  9. Экскурсии в другие группы.

В экспозиции собраны самые разные игрушки, изображения курочки, петуха, цыплёнка (мягкие, резиновые, деревянные, керамические, пластмассовые, бумажные, сделанные детьми, родителями, воспитателями). Они напоминают о том, с какой любовью люди всегда относились к этой домашней птице.

Экспонатом раздела «Домик для курочки и петушка» является макет курятника.

Экспонатами раздела «Еда для курочек» служит коллекция разных кормов (пшеница, пшено, горох, зёрна кукурузы и др.) .

В разделе «Театральный уголок» - игрушки настольного театра «курочка Ряба», перчаточный театр «Петушок и бобовое зёрнышко».

В разделе «Книжкин уголок» лежат книги о курочке, петушке, цыплятах.

В результате совместной деятельности с детьми, активного участия родителей были собраны книжки: «Пословицы и поговорки», «Потешки», «Загадки», «Сказки», «Песни», «Стихи», «Дидактические игры».

### **Третий этап, деятельностный - «Функционирование мини-музея».**

Познавательная область.

- рассматривание курицы

(живой объект) - “ В гости курочка пришла”;

- рассматривание картины

“Курочка с цыплятами”

“Питание курицы”

ООД: «В гостях у Петушка»;

- дидактическая игра “ Кто как кричит”;

- чтение

“Умная курица” М. Зощенко;

- “Цыпленок” К. Чуковский;

- “ Курочка” Е. Чарушин;

- “ Важный петух” М. Мревлишвили

Социально- коммуникационная область.

Коммуникационная область определяется принципом взаимосвязи различных разделов речевой работы.

- Это обогащение и активизация словаря.
- Работа над смысловой стороной слова.
- Формирование грамматического строя речи.
- Воспитание звуковой культуры речи.
- Развитие элементарного осознания языковых явлений и др. ; при этом главной задачей на занятии (особенно со старшими дошкольниками) является развитие связной монологической речи.

-драматизация русских народных сказок:

«Курочка Ряба» (кукольный театр) ;

«Петушок и кот» (драматизация) ;

- сюжетно-ролевая игра “Птичий двор”;
- подвижные игры: “Наседка и цыплята”

Художественно-эстетическая область.

- рисование “ Курица”, “ Яичко не простое - яичко золотое”;
- лепка “ Цыплята на прогулке”;
- конструирование “ Курятник”;
- аппликация “ Цыпленок”;

Познавательно-продуктивная деятельность детей с использованием музейных экспонатов проводятся в различной форме: традиционной и нетрадиционной. В проведении познавательно-продуктивной деятельности используются следующие приемы: беседа, составление описательных и творческих рассказов, чтение художественной литературы, рассматривание картин, театрализованная деятельность, создание коллективных работ по аппликации, рисованию, лепке и др

Также в музейной работе мы используем технические средства: фонд звукозаписей, фотографий, диафильмов и видеофильмов и других музейных экспонатов, которые играют важную роль в развитии речи детей.

Итог:

В настоящих музеях, как правило, запрещается трогать экспонаты руками, а в наших мини-музеях это не только можно, но и нужно! Дошколята могут посещать «музей» каждый день, менять, переставлять экспонаты, брать их в руки, рассматривать и даже использовать в своих играх. Работа над созданием музея увлекает воспитателей, обогащает и развивает детей, нравится родителям, музейные экспонаты используются для развития речи, воображения, интеллекта, эмоциональной сферы ребенка и расширения кругозора детей дошкольного возраста

Направление музейной педагогики настолько широко и интересно, что применять ее методы можно практически в любых сферах деятельности детей, а также в непосредственной образовательной деятельности. Такое дополнение делает ООД ярче, вызывает интерес дошкольников, развивает познавательную активность, обогащает знания об истории, многовековой культуре человечества, позволяет активизировать и обогатить процесс взаимодействия взрослых и детей, является, по сути, новой образовательной технологией.

Одним словом, дети, ради которых мы и создаем проект, получают несомненную пользу от его внедрения. У ребенка появляется шанс стать интеллигентным человеком, с детства приобщенным к культуре и к одному из ее замечательных проявлений - музеям.

Мини-музеи позволили воспитателям сделать понятие музей привычным и привлекательным для детей. Экспонаты используются для проведения различных занятий, для развития речи, воображения, интеллекта, эмоциональной сферы ребенка.

**Ожидаемый результат**

1. В ходе создания мини музея « Курочка-Рябушечка» мы предполагали, что дети не только познакомятся с семейством куриных и их внешним видом. Путем исследования мы познакомились с домашними птицами, особенностями их жизнедеятельности, условиями их роста.
2. Дети узнали много новых слов – понятий и названий (курятник, бобы пшено и т. д.) . С помощью музейных экспонатов у наших ребят сформировались художественно-эстетические, коммуникативно-речевые, художественно-речевые навыки. Особую значимость играют коммуникативные навыки, направленные не только на бесконфликтное общение детей друг с другом, но и на бережное отношение к природе в целом
3. Знают о необходимых условиях для жизни домашней птице - курицы; обогатился активный словарь детей; любознательность, дети стали более наблюдательны, бережно относятся к природе.

### Планирование и организация деятельности

<i>№п/п</i>	<i>Мероприятия</i>	<i>Цели</i>	<i>Ответственные</i>	<i>Сроки проведения</i>
<b>I этап — подготовительный</b>				
2.	Подбор и изготовление наглядно-дидактических пособий, демонстрационно о материала, оснащение предметно-развивающей среды.	Создание условий для успешной разносторонней деятельности детей.	Воспитатель , родители	1-я неделя
3.	Анкетирование родителей. Оформление родительского уголка: размещение рекомендаций по теме проекта, консультации.	Просвещение родителей.	Воспитатель , родители	1-я неделя
<b>II этап — основной</b>				
3.	Вхождение детей	Формировать	Воспитатель	Октябрь



	в проблемную игровую ситуацию.	познавательную активность, любознательность.			
4.	Занятие по ознакомлению с окружающим миром «В гости курочка пришла» (игрушка)	Познакомить детей с домашней птицей — курицей. Активизировать и пополнять словарный запас.	Воспитатель, дети		Октябрь
5.	Дидактическая игра «Сложи картинку» (картинки с изображением курочки, петушка, цыплят)	Учить детей располагать картинки в порядке развития сюжета.	Воспитатель, дети		Октябрь
6.	Рассматривание картины «Курочка с цыплятами»	Развивать монологическую речь, учить придумывать рассказы по картинке. Развивать мыслительную активность детей.	Воспитатель, дети	Социализация, познание, коммуникация	Октябрь
7.	Аппликация «Цыпленок»	Развивать творчество детей, эстетический вкус, фантазию. Учить работать по схеме при помощи воспитателя.	Воспитатель, дети		Октябрь
8.	Дидактическая игра: «Что сначала, что потом?»	Учить детей располагать картинки в порядке развития сюжета	Воспитатель, дети		Октябрь
9.	Исследовательская деятельность «Питание курицы»	Расширять представления детей о питании курицы. Поощрять	Воспитатель, дети		Ноябрь

		любопытность детей, развивать исследовательские навыки.			
10.	Чтение рассказа «Умная курица» М. Зощенко;	Учить детей внимательно слушать, активизировать словарь.	Воспитатель , дети		Ноябрь
11.	Лепка «Цыплята на прогулке», «Тарелочка для курочки»	Развивать творчество детей, эстетический вкус, фантазию.	Воспитатель , дети		Ноябрь
12.	Дидактическая игра «Сложи картинку из фигур»	Развивать наглядно-образное мышление, мыслительную деятельность, наблюдательность .	Воспитатель , дети		Ноябрь
13.	Рисование «Цыплёнок» (тычковой кистью)	Познакомить детей с новым методом рисования, используя тычковую кисть. Развивать эстетический вкус, творчество детей.	Воспитатель , дети		Ноябрь
14.	Подвижные игры: «Наседка и цыплята», «Вышла курочка гулять»	Учить детей действовать по сигналу воспитателя, развивать дружеские взаимоотношения.	Воспитатель , дети		Ноябрь
15.	Рисование «Яичко не простое — яичко золотое»	Развивать эстетический вкус, творчество детей	Воспитатель , дети		Ноябрь

16.	Чтение сказки «Кот, петух и лиса»	Учить детей внимательно слушать, активизировать словарь.	Воспитатель , дети		Ноябрь
17.	Дидактическая игра «Кто как кричит»	Учить детей подражать звукам обитателей «Птичьего двора»	Воспитатель , дети		Ноябрь
18.	Беседы «Бабушкин дворик» «Кто живёт во дворе у бабушки»,	Дать представление о «жителях» бабушкина двора (лошадь, корова, куры, свиньи и др). Поощрять любознательность детей, развивать исследовательские навыки.	Воспитатель , дети		Ноябрь
<b>III этап — заключительный</b>					
19.	Реализация проекта (создание мини-музея)	Закрепить знания о домашних животных на примере птичьего двора.	Воспитатель , дети		Ноябрь
20.	Досуг «Дружная семейка курочки Рябы»	Закрепить знания о домашних животных на примере птичьего двора.	Воспитатель , дети		Ноябрь

## **Перспективный план работы Мини-музея « Курочка-Рябушечка»**

### **1. Знакомство с куриным семейством**

Цель: Дать первоначальные понятия о составе куриной семьи

**Сентябрь**

(петух и курица с цыплятами, их внешние отличия)

Работа с родителями: Экскурсия в мини-музей, сбор экспонатов для музея

### **2. « В гости к курочке»**

**Октябрь**

Цель: Учить детей внимательно следить за ходом рассказывания сказки

«Куручка-Рябушка», предоставляя возможность договаривать слова, фразы.

«Песенка про курочку»

Цель: Развивать артикуляционный и голосовой аппарат, мелкую моторику пальцев.

Работа с родителями: Консультация « Роль сказки в воспитании и развитии ребенка»

### **3. «Художественно-эстетическое развитие» (рисование)**

**Ноябрь**

« Петушок»

Цель: снятие эмоционального напряжения, воспитание дружеских взаимоотношений, развитие мелкой моторики, мышления, воображения

Работа с родителями : Сбор загадок по определенной тематике.

### **4. Рассказываем сказку « Курочка –Рябушка»**

**Декабрь**

Цель:

Воспитательная: Продолжать вырабатывать у детей навыки внимательно слушать говорящего, не перебивать, дослушивать сказку до конца;

Обучающая: Расширять пассивный и активный словарь ребенка;

Развивающая: Развивать речь, память, мышление.

Подвижная игра «Курочка-хохлатка»

Цель: Учить детей подражать движениям курочки, развивать смелость, ловкость, учить выполнять правило игры.

Работа с родителями : Разучивание потешки «Петушки»; сбор и изготовление экспонатов для музея.

### **5. Показ настольного театра « Курочка-Рябушка»**

**Январь**

Цель: Учить детей внимательно смотреть и слушать сказку, сопереживать ее героям,

Ввести в активный словарь детей новые глаголы (разбить, катить); имена прилагательные (сердитый, простой, золотой), учить пересказывать фрагменты из сказок совместно с воспитателем.

Подвижная игра « Вышла курочка гулять»

**Цель: Учить детей выполнять имитационные движения : («как курочка ходит», «клохчет»**

## **6. Просмотр презентации на тему « Домашние птицы»**

**Февраль**

Цель: Формировать у детей эмоциональное отношение к птицам..Воспитывать любовь и бережное отношение к птицам.Развивать память, мышление, воображение, речь.

Работа с родителями Конкурс загадок, сбор экспонатов для музея

## **7. Этюд по потешке « Курочка»**

**Март**

Чтение стихотворений о цыплятах

Цель: Вызвать желание следить за действием и повторит за воспитателем движения, помочь запомнить стихотворение, развивать память, речь, мышление.

Работа с родителями Консультация на тему « учимся рассказывать», сбор экспонатов.

## **8.» Художественно-эстетическое развитие»**

**Апрель**

Лепка « Корм для курицы и цыплят»

Цель: Учить детей формировать из отщипываемых кусочков пластилина комочки, скатывать пластилин в шарик, раскатывать между ладонями круговыми движениями.

Разучивание потешки « Курочка с цыплятами»

Цель: Познакомить детей с новым произведением.Помочь запомнить, развивать речь, память, мышление.

Работа с родителями « Викторина по сказкам», сбор экспонатов для музея.

## **9. « Петушок и его семья» (ОО « Развитие речи»**

**Май**

**«Художественно-эстетическое развитие»**

**Рисование( ладошками)**

Цель: Продолжать знакомить детей с понятием « семья».Расширять представления детей о домашних птицах и их особенностях.Продлжать прививать интерес к устному народному творчеству: русским народным сказкам, песням, потешкам. Учить отвечать на вопросы, обогащать и активизировать словарь по теме: (рябенькая, пестрая, пышный, выщипала)

Развивать у детей интерес к игре-исценировке.

Учить детей рисовать петуха, передавая форму частей тела, красивое оперение,

Нетрадиционным способом (ладонью, пальчиками).Развивать фантазию, мышление, моторику пальцев.

**Работа с родителями:** Родительское собрание по итогам работы в музее, объявление благодарности родителям

Основой экспозиции наших мини-музеев стали коллекции, альбомы фотографий и иллюстраций, книги, детские поделки, исторические экспонаты, игровые макеты изготовленные педагогами и детьми, родителями.

### **Картотека экспонатов мини-музея « Курочка-Рябушечка»**

Курочка, петушок цыплятки –вязанные объемные игрушки, курочка и яички-из глины,

Театр (лопатки «Кот , петух и лиса»

Библиотека « Курочки –Рябушечки»

#### **Разделы и экспонаты**

**Раздел «Курочки бывают разными».** Здесь размещены самые разные игрушки, изображения курочки, петуха, цыпленка (мягкие, резиновые, керамические, деревянные, бумажные, сделанные детьми и родителями, бабушками). Они напоминают о том, с какой любовью люди всегда относились к этой домашней птице.

**Раздел «Домик для курочки и петушка».** Макет курятника поможет воспитателю рассказать о том, как человек заботится о курах, строит для них специальные домики.

**Раздел «Еда для курочки».** Экспонаты раздела — коллекция разных кормов (пшеница, пшено, зерна кукурузы).

**Раздел «Цыпленок из яйца».** На отдельной полочке располагают игрушки, отражающие развитие и жизнь курицы (петушка): яйцо — цыпленок — курица.

**Раздел «Что дает нам курочка».** В разделе находится коллекция разных яиц (деревянные, расписные и некрашенные, пластмассовые, оплетенные бисером и т. п.), перья, картинки продуктов.

**Раздел «Театральный уголок»** — игрушки настольного театра для сказки «Курочка Ряба».

**Раздел «Книжный уголок ».** На полочках, которые находятся на доступном для детей уровне, лежат книги о курочке, петушке, цыплятах.

Уголок самостоятельной деятельности Поскольку в младшей группе самостоятельная деятельность детей ограничена, воспитатель сам предлагает рассмотреть книжки, игрушки и т. п. В уголке есть различные дидактические игры, картинки для рассматривания.

#### **Как использовать в работе с детьми**

Поскольку в этом возрасте деятельность ребенка, к правилу, нуждается в поддержке взрослого, дети приходят в мини-музей с воспитателем. В то же время педагог может предложить одному-двум детям посмотреть книжки, картинки, взять игрушку и поиграть с ней. Экспонаты мини-музея служат иллюстративным материалом на занятиях по ознакомлению с окружающим миром и развитию речи («Знакомство с яйцом», «Петушок и его семья», рассматривание картины «Куры», чтение рассказа К. Чуковского «Цыпленок», разучивание песенок - потешек, народных сказок). Малыши с удовольствием принимают участие в строительстве курятника, рисовании цыплят, росписи пасхальных яиц. Речевые задачи решаются и при составлении рассказа о куриной семье: петух — папа, курочка — мама, а детки — цыплятки. Дети рассказывают о том, чем питаются куры, какие части тела

у них есть. Воспитатель загадывает загадки и вместе с детьми ищет «ответы» в мини-музее.

### **Результативность педагогического опыта.**

- Уровень представлений воспитанников о музее и музейной культуре : - 52%.
- Отображение в игре событий общественной жизни : - 48%.
- Заинтересованность детей тематикой игр в «Музей» -44%.
- Развитие у детей социальных и коммуникативных навыков – 46%
- Объем знаний детей о музее, его назначении, правилах поведения в музее и пр.:

**Высокий** уровень- дети знают, что такое музей, имеют представления о его назначении, им знакомы правила поведения в музее, а также они вполне осознанно выбирают предметы для рассмотрения – 49%.

Средний уровень – дети могут объяснить, что такое музей, с помощью взрослого могут назвать 1-2 правила поведения в музее, с трудом могут вспомнить музейные предметы, с которыми знакомились при посещении музея. – 27%

4. Низкий уровень – дети не знают, что такое музей, не могут рассказать о правилах поведения в музее, к музейным предметам равнодушны- 0 %

### **Результат**

Расширились знания детей об окружающем мире, о домашних птицах на примере курочки. У детей наблюдается более развитая познавательная активность, творческие способности. Малыши с удовольствием принимают участие в рисовании цыплят, инсценировках сказок и рассказа Ушинского «Петушок и его семья». Речевые задачи решаются и при составлении рассказа о куриной семье: петух - папа, курочка - мама, а детки - цыплятки.

Художественное творчество: Лепка на тему: «Золотое яичко». Рисование красками на тему: «Желтые комочки», «Петушка я накормлю, дам я зернышко ему», «Желтые цыплятки».

### **Работа на будущее**

Одним словом, дети, ради которых мы и создаем мини-музей получают несомненную пользу от его внедрения. У ребенка появляется шанс стать интеллигентным человеком, с детства приобщенным к культуре и к одному из ее замечательных проявлений - музеям.

Мини-музей позволил сделать понятие музей привычным и привлекательным для детей. Экспонаты используются для проведения различных занятий, для развития речи, воображения, интеллекта, эмоциональной сферы ребенка.

Воспитательное и познавательно-развивающее значение данного вида работы нельзя недооценивать. Постоянное обогащение представлений об окружающем новыми впечатлениями и знаниями, умение работать в группе, находить компромиссные решения, практические навыки речевого общения, развитие любознательности и гордости за результаты своего труда перевешивают те трудности, с которыми мы можем столкнуться. И в заключении хотелось бы произнести народную мудрость: «Кто хочет – ищет возможности, кто не хочет – ищет причины»

# Приложения

---



---

Конспект ООД во второй младшей группе

**«Знакомство с куриным семейством»**

**Разработала и провела**

**воспитатель: Салиева Р.Ш**

## **Интегрированные задачи**

**Образовательная:** Закреплять знания детей о курином семействе. Формировать энтузиазм к театрализованным играм, умению импровизировать. Закреплять способности рисования нетрадиционным способом ( ватной палочкой).

**Воспитательная:** Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, умение действовать согласованно, сопереживать.

**Развивающая:** Развивать маленькую моторику рук, слуховое и зрительное внимание, воображение, чувственные переживания. Учить сочетать движения и речь. Развивать выразительность речи, воображение, моторику пальцев.

**Виды деятельности:** познавательно-игровая, продуктивная, двигательная

**Ожидаемый результат:** дети имеют представление о характерных особенностях курочки и цыплят, знают и различают цвета – зеленый и желтый, умеют передавать образы курочки и цыплят через характерные движения под музыку

Средства реализации: с.м петушок , загадка о петушке, игрушки: петушок, курочка, цыплята; панорама птичьего двора; шапочки курицы и цыплят; пластилин.

### **.Организационный момент**

В группе оформлена панорама птичьего двора.

Ребята, отгадайте загадку:

Хвост с узорами, сапоги со шпорами,

Встает на заре, поет во дворе,

На голове гребешок. Кто это? (Петушок)

- Правильно, петушок. Давайте позовем его. «Петушок, петушок! Иди к нам!»

Появляется петушок, имитирует движения петушка. Дети рассматривают птицу, выделяя его особенности.

### **Алгоритм**

#### **Зрительная гимнастика с петушком**

- Петух большой, у него на голове красный гребешок. Он покрыт красивыми перьями.

Хвост у петуха большой, красивый, колесом. У него две ноги со шпорами. Петушок поет ку-ка-ре-ку! Как поет петушок?

Ребята наслушался он кукушку когда гулял по лесу и забыл как нужно петь. Поможем ему?

Петушок, твоему горлышку и клювику нужно сделать разминку.

#### **Упражнение для губ « Улыбка»**

Петух: «Кукареку!» Спасибо, ребята, только вот петь то я пою, а крылышки петь не помогают.

Воспитатель: Им тоже нужна разминка. (Пальчиковая гимнастика: деяния пальчиков соответствуют произносимому тексту.)

Раз, два, три, четыре, 5

Вышли пальчики гулять.

Раз, два, три, четыре, 5

В доме пальчики опять.

Наши красные цветочки распускают лепесточки,

Ветерок чуток дышит, лепестки колышет.

Наши красные цветочки закрывают лепесточки,

Головой качают, тихо засыпают.

Петух: «Кукареку!» (машет крыльями). Спасибо, ребята! Сейчас все получается и настроение появилось!

**А теперь послушайте ребята потешку.**

Как у наших у ворот

Петух зернышки клюет.

Петух зернышки клюет,

К себе курочку зовет. Ку-ка-ре-ку!

- Кого зовет папа- петушок? (Курочку)

- Правильно, курочку. Давайте поможем ему, позовем: «Курочка, курочка выгляни в окошко, дадим тебе горошка» (Дети зовут курочку).

Появляется курочка с цыплятами.

- Ребята, посмотрите, курочка пришла не одна, а с кем? (С цыплятами)

- Курочка - это мама, а цыплята - это ее детки. Курочка большая, а цыплята маленькие, их много. Мама курочка заботиться о них – учит зернышки клевать и воду пить. Посмотрим, какие они? (Маленькие, пушистые, желтые)

Воспитатель предлагает детям: « Вы будете мои цыплята, а я курочка – ваша мама».

**Проводится подвижная игра «Наседка и цыплята»**

- Как хорошо мы с вами поиграли в курочку и цыплят. Скажите, как курочка – мама зовет своих деток – цыплят? (Ко-ко-ко.) Как цыплята пищат? (Пи-пи-пи.) Да они хотят есть.

Мама курочка очень любит своих деток и кормит их зернышками.

**Чтение стихотворения**

Курочка в траве зеленой

Зернышки пошла искать.

Желтых маленьких цыпляток

Стала мама угощать.

- Давайте слепим зернышки для цыплят и угостим их.

## **Продуктивная деятельность**

### **Пальчиковая гимнастика «Есть у мамы детки!»**

Есть у курицы цыпленок,

У гусыни есть гусенок,

У индюшки - индюшонок,

А у утки есть утенок.

У каждой мамы малыши

Все красивы, хороши!

(Большим и указательными пальцами касаются остальных, начиная с мизинца

Ритмично сгибают, и разгибаю пальцы)

Дети садятся за столы и лепят зернышки. После выполнения задания ребята кормят цыплят вылепленным кормом

**Рефлексия с петушком** Вот какие вы молодцы! Какое доброе дело вы сделали. Петушок вас благодарит и хочет угостить. Ему пора отправляться домой. Досвидания.

---

**Конспект**  
**ООД «Познавательному развитию**  
**« Рассказывание сказки « Курочка-Рябушечка»**  
**(младшая группа)**

Разработала и провела  
воспитатель Салиева Р.Ш.

---

**Цель:** Приобщение к словесному искусству, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

**Интегрированные задачи:**

**Образовательные.** Способствовать развитию умения слушать новые стихи и следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Формировать изобразительные умения и навыки пользования красками. Продолжать знакомить с сенсорными эталонами (цвет, ритм).

**Воспитательные.** Вызвать эмоциональную отзывчивость на произведение устного народного творчества, чувство сопереживания, желание помочь, воспитывать чувство удовлетворения от осмысленных действий. ».

**Развивающие.** Совершенствовать речевую активность, слуховое и зрительное восприятие. Формировать потребность практически действовать, упражнять в рисовании в технике печатания, располагать изображение на ограниченной поверхности.

**Виды деятельности:** познавательная – игровая, продуктивная, двигательная

**Ожидаемый результат:** Эмоционально воспринимают произведение, активно сотрудничают с педагогом и сверстниками при рассказывании сказки, умеют звукоподражать персонажам, с помощью красок создают рисунок.

**Средства реализации:** игрушка курочка, ширма, набор кукол к сказке «Курочка ряба», дидактические игры на развитие слухового и зрительного восприятия, развитие речи и формирование словаря («Кто как кричит?», «На птичьем дворе», «Животные и их детёныши» и т.д.). атрибут к игре «Кошка и цыплята» магнитная доска, образец; печатка, краски гуашь 4 цветов; мисочка, паролон, заготовки силуэтных изображений яичек, салфетки

**Организационный момент**

Разминка «С добрым утром!»

-С добрым утром глазки! Вы проснулись? (Дети совместно с воспитателем - поглаживают веки глаз)

-С добрым утром ушки! Вы проснулись? (поглаживают ушки)

-С добрым утром ручки! Вы проснулись? (хлопаем в ладоши)

-С добрым утром ножки! Вы проснулись? (притопываем)

-С добрым утром солнце! Мы проснулись! (руки раскрываются навстречу солнышку).

Ребята послушайте загадку, о ком она?

Зёрнышки она клюёт.

Яйца вкусные несёт.

---

Слышно на всю улицу  
Как кудахчет

Кто это? (Курочка).

Полюбуйтесь, какая красивая курочка – красный хохолок, чёрные глазки, желтый клюв, белые перышки

### Алгоритм

#### Зрительная гимнастика с курочкой

А это кто? - (Цыпленок). Какой цыпленок? - маленький, пушистый.

- Какого он цвета? – (Желтый).

- Как курочка зовёт своих цыплят? – (Ко-ко-ко).

-А как цыплята ей отвечают? - (Пи-пи-пи).

А как курочка лапкой гребет землю и ищет зернышки? (Имитация).

А как курочка клюет зернышки? (Имитация).

Вы тоже маленькие пушистые цыплятки. Курочка- мама зовет своих цыплят гулять.

«Пришла курочка – хохлатка

#### **Физкультминутка Игра «Цыплята и кошка».**

«Вышла курочка гулять, свежей травки пощипать.

А за ней ребятки, желтые цыплятки.

Ко- ко- ко, ко-ко-ко, не ходите далеко,

Лапками гребите, зернышки ищите.

Шли мы по дорожке, встретили мы кошку.

Кошка глазки открывает и цыпляток догоняет. Мяу!

Вот, курочка, какие ловкие твои цыплятки, никого кошка не поймала. Какие молодцы!

«Курочка – красавица, у меня жила,

Ах, какая умница курица была!

Соберет ребятки, сядет у ворот.

Сказочку расскажет, песенку споет».

-Курочке понравилось с вами играть и она захотела рассказать вам сказку. Садитесь поудобнее и слушайте.

.Показ кукольного театра «Курочка ряба».

«Жили – были дед да баба, и была у них курочка ряба.

Снесла курочка яичко.

Яичко не простое, а золотое, расписное.

Дед бил – бил, не разбил

Баба била- била, не разбила.

Мышка бежала, хвостиком махнула,

Яичко упало и разбилось.

Дед плачет, баба плачет. (Воспитатель берет курочку и обращается к детям).

-Куд- куда, куд- куда! Караул! Стряслась беда! (Музыка для курочки)

Плачут, плачут день и ночь!

Кто же сможет им помочь?» Поможем, ребята, деду с бабушкой? А как можно помочь им?

Правильно, ребята! Подарим им много- много красивых яичек, чтобы они не плакали.

#### **Показ заготовок (рисунок яичка). Рассматривание образца.**

Показ приема раскрашивания печаткой. Работа детей(аудиозапись « Курочка –Хохлатка».

#### **Пальчиковая гимнастика « Яичко»**

Ты яичко покатай,

Но из рук не выпускай:

Очень хрупкое оно,

Так у кур заведено.

**Рефлексия с курочкой** Ребята, подарите эти яички бабушке с дедушкой, скажите:

«Не плачь, бабушка! Не плачь дедушка! А я вас угощу вкусненьким. Курочка прощается и уходит.

---