

Утверждаю:

Заведующая МДОАУ

д\с с. Октябрьское:

_____ /Бабина В.С./

ПАСПОРТ МИНИ-МУЗЕЯ «НАРОДНАЯ КУКЛА»

Выполнила:

музыкальный руководитель

Маннанова А.Ф.

МДОАУ д\с с. Октябрьское

2015г

СОДЕРЖАНИЕ:

1. Паспортные данные мини-музея
2. Аспекты музыкальной деятельности (пояснительная записка)
3. Оформление мини-музея
4. Перспективное планирование мини-музея
5. Перспектива развития мини-музея

ПАСПОРТНЫЕ ДАННЫЕ МИНИ-МУЗЕЯ

Наименование музея: «Народная кукла»

Профиль музея: познавательный

Цель: пробудить интерес детей к русской народной культуре и традициям

Задачи:

- Знакомить с историей возникновения народной куклы
- Расширять кругозор детей с помощью информационной и экскурсионной деятельности
- Обогащение предметно-развивающей среды детского сада
- Через игрушку знакомить с историей и традициями на Руси; знакомство с особенностями народного быта
- Включить родителей и детей в поисково-исследовательскую работу; сбор информации по заданной теме; развитие познавательной активности детей
- Знакомить с различными видами кукол
- Изучение технологии изготовления народной куклы
- Воспитывать у детей чувство патриотизма, художественно-эстетический вкус

- Развитие мелкой моторики рук детей
- Обеспечить безопасные, психолого-комфортные, художественно-эстетические условия для развития ребёнка в детском саду
- Ориентировать семью на духовно-нравственное воспитание детей
- Повысить статус ДОУ и его конкурентоспособность

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

(аспекты музейной деятельности)

Всем родителям хочется, чтобы дети выросли отзывчивыми на духовную красоту. Какая радость духовного общения заключена в гармоничном соединении взрослыми своего свободного времени со свободным временем своих детей, своего досуга с их досугом! Но, в отличие от «идеальной», реальная семья вправе рассчитывать сегодня на помощь специалистов в том, чтобы научиться, наилучшим образом, объединять свои духовные интересы с интересами детей. Наш опыт показывает, что таким объединяющим средством становится музей.

Творчески мыслящий педагог всегда сможет найти такие формы работы с детьми, которые позволяют заложить хорошую основу гармоничного развития личности ребёнка, расширить его кругозор, сформировать его эстетический вкус. При этом, расширение кругозора – одна из сложных задач, стоящих перед педагогом. Широкий кругозор не только облегчает процесс познания, но и активизирует мыслительные процессы, воображение, фантазию, а также развитие творческого отношения к миру. Ни кругозор, ни эстетический вкус не являются врождёнными качествами человека. Они складываются и развиваются в процессе воспитания, под влиянием той среды, в которой растёт ребёнок, а также целенаправленной работы педагогов и родителей.

Эти задачи можно успешно решать в рамках музейной педагогики. Термин «музейная педагогика» появился несколько лет назад. Это такая

педагогика, которая позволяет использовать новые методы всестороннего развития дошкольника, для расширения кругозора об окружающем мире.

В условиях детского сада невозможно создать экспозиции, соответствующие требованиям музейного дела. Поэтому музеи в детском саду называют «мини-музеями». Часть слова «мини» в нашем случае отражает и возраст детей, для которых они предназначены, и размеры экспозиции, и определённую ограниченность тематики.

Важная особенность мини-музея – участие в их создании детей и родителей. Дошкольники чувствуют свою причастность к мини-музеям. Они могут участвовать в обсуждении его тематики, приносить из дома экспонаты, пополнять их своими рисунками и поделками.

В настоящих музеях трогать ничего нельзя, а вот в мини-музее не только можно, но и нужно! Их можно посещать каждый день, самому менять, переставлять экспонаты, брать их в руки и рассматривать. В обычном музее ребёнок лишь пассивный созерцатель, а здесь он – соавтор, творец экспозиции. Причём не только он сам, но и его папа, мама, бабушка и дедушка. Каждый мини-музей – результат общения, совместная работа воспитателей, детей и их семей. Содержание, оформление и назначение мини-музеев обязательно должны отражать специфику возраста детей. Мини-музеи постоянно пополняются новыми экспонатами и здесь же размещаются детские работы, выполненные совместно с взрослыми. Музейная педагогика в условиях детского сада позволяет реализовывать комплексные и дополнительные образовательные программы, а также является действительным модулем развивающей предметной среды и средством индивидуализации им образовательного процесса. Музейная педагогика способствует воспитанию у дошкольников основ музейной культуры, расширяет их кругозор, открывает возможности для самостоятельной исследовательской деятельности. А ещё помогает наладить сотрудничество педагогического коллектива дошкольного учреждения с родителями.

ОФОРМЛЕНИЕ МИНИ-МУЗЕЯ «НАРОДНАЯ КУКЛА»

- Игровые куклы (современные)
- Куклы, изготовленные без помощи иглы (куватка, столбушка, пеленашка, крупеничка, зерновушка, миртинички, масленница, берегиня, кубышка, травница, день-ночь (неразлучники), купавка)

- Куклы в народных национальных костюмах
- Народные игрушки-куклы (неваляшка, матрёшка)
- Куклы из мочала: стригушки
- Изделия, изготовленные из глины, соломы
- Изделия народно-прикладного искусства: корзинки (дерево), чашки и стаканчики (дерево, хохлома), скалки, доски (дерево, городец).

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ МИНИ-МУЗЕЯ «НАРОДНАЯ ИГРУШКА»

1. Экскурсии, просветительская работа
2. Театрализованные досуги
3. Мастер-классы
4. Обмен опытом
5. Работа с родителями
6. Пополнение музея экспонатами

Месяц	Содержание деятельности	Образовательные задачи	Участники
Сентябрь (экскурсия в музей народного творчества)	1. Знакомство с историей возникновения народного творчества 2. Знакомство детей с историей народной куклы	Содействовать развитию эстетического восприятия образцов народного творчества	Руководитель мини-музея, воспитатели, дети
Октябрь	Беседа с детьми «Что такое кукла?»	Прививать интерес и любовь к обычаям, обрядам и традициям наших предков (русская тряпичная кукла), как виду народного художественного творчества	Воспитатели, дети

Ноябрь	Театрализованный досуг по ознакомлению детей с игровой народной куклой «В каждом доме, в каждой хате, на крылечке, на полатах кукла сидит, вовсе стороны глядит»	1.Познакомить детей с народными традициями, в которых были задействованы лоскутные куклы. 2.Воспитывать на народных традициях чувство уважения к обычаям русского народа, интерес к народно-прикладному искусству	Воспитатели, дети, родители
Декабрь	Мастер-класс для детей «Всеми можно научиться – важно не лениться»	Формировать у детей знания, умения, практические навыки работы с текстильным материалом и умения самостоятельно создавать художественные изделия в традициях народного искусства	Руководитель мини-музея, дети
Январь	Театрализованный досуг по ознакомлению детей с обрядовой куклой на Руси «Игрушечных дел мастера» (изготовление обрядовых тряпичных кукол для мам)	1.Продолжать знакомить детей с народными традициями, в которых были использованы лоскутные куклы 2.Воспитывать чувство уважения к обычаям русского народа, интерес к народно-прикладному творчеству 3.Продолжать формировать умения, практические навыки работы с текстильным материалом, а также	Руководитель мини-музея, воспитатели, дети

		умения самостоятельно создавать изделия в традициях народного искусства	
Февраль (игрушки, придуманные природой)	Эколого-краеведческая выставка игрушек, сделанных из природного материала (глина, солома, дерево: изготовление игрушек-самоделок для музея)	Учить работать с природным материалом в традициях народного творчества	Руководитель мини-музея, дети, родители
Март (куклы наших прабабушек)	1. Знакомство с музейной коллекцией тряпичных кукол (изготовление куклы-пеленашки) 2. Развлечение «Народная кукла - богатство русского народа»	1. Продолжать учить детей практическим навыкам, умению самостоятельно создавать куклы (пеленашки) 2. Продолжать воспитывать у детей чувство уважения к народному творчеству русского народа	Руководитель мини-музея, воспитатели, дети, родители
Апрель («Ты моя подружка, глиняная игрушка»)	1. Художественно-продуктивная деятельность: рисование («Дымковская красавица») 2. Конструирование из бросового материала и пластилина «Что за чудо эта дымка?» 3. Выставка познавательной литературы «Хочу всё знать о дымке»	1. Воспитывать у детей умение помогать друг другу (взаимопомощь), умение делиться полученными навыками 2. Развивать монологическую связную речь, трудолюбие	Родители, дети, руководитель мини-музея, воспитатели
Май (что носили в старину)	1. Роспись силуэтов русского костюма 2. Творческая гостиная «Что носили в старину?»	Продолжать воспитывать у детей чувство уважения к обычаям, традициям русского народа, а также поддерживать интерес к народно-	Дети, руководитель мини-музея

		прикладному искусству	
--	--	--------------------------	--